MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 28 JUIN à 14H30

VENTE CATALOGUEE

après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 27 juin de 14h30 à 18h

Bijoux, argenterie, faïence et porcelaine, verrerie et cristal, Extrême Orient (Chine et Japon), estampes et dessins, tableaux anciens et modernes, sculptures, miroirs, mobilier ancien et moderne, tapis, lustres

154	Chaîne en or jaune et diamant en pendentif 3,20 carat L VS Poids brut : 13,2 g.	8.500 / 9.000 €
155	Paire de pendants d'oreilles dormeuses en or et argent sertis de diamants taille coussin Poids brut : 4,9 g.	1.800 / 2.000 €
156	Bague en or gris, émeraude et diamants Poids brut : 6,5 g.	500 / 600 €
157	Bague en or blanc et diamants taille princesse Poids brut : 8,9 g.	650 / 700 €
158	Bracelet en or blanc Louis VUITTON Poids brut : 6,8 g.	380 / 400 €
159	Barrette en or blanc et diamants taille ancienne Poids brut : 4,1 g.	450 / 500 €
160	Bague jarretière en or gris 9k et diamants 0,85 carats Poids brut : 4 g.	750 / 800 €
161	Négligé en rubis, platine et diamants taille ancienne, années 1950 Poids brut : 12,4 g.	800 / 1.000 €

162	Bague en or jaune, platine et diamants Poids brut : 10,1 g.	400 / 500 €
163	Bracelet en or jaune, rubis et diamants Poids brut : 17,5 g.	700 / 800 €
164	Alliance Louis VUITTON Poids brut : 7,6 g.	200 / 250 €
165	Pendentif en or blanc et diamants Poids brut : 3,4 g.	120 / 150 €
166	Négligé en or gris et pierres blanches Poids brut : 4,3 g.	500 / 600 €
167	Bracelet DINH VAN avec petits diamants Poids brut : 3,5 g.	350 / 400 €
168	Bracelet deux ors Poids : 5 g.	150 / 200 €
169	Bague trilogie en platine avec une perle épaulée de deux diamants taille ancienne Poids brut : 4,8 g.	600 / 800 €
170	Intaille sur agate à décor héraldique 2,7 x 2,3 cm.	150 / 200 €
171	Intaille sur citrine à décor d'un profil d'homme et de femme d'après l'antique, XIXème s. Hauteur : 1,7 cm.	150 / 200 €
172	Intaille sur agate nacrée à décor d'un profil d'homme dans le goût de la Renaissance, XIXème s. Hauteur : 1,6 cm.	100 / 150 €
173	Intaille sur agate à décor d'un profil d'Egyptien, XIXème s. Hauteur : 1,6 cm.	100 / 150 €
174	Camée à décor d'un profil de fillette, XIXème s. Hauteur : 1,6 cm.	20 / 30 €
175	Camée sur agate à décor d'un profil de soldat romain, XIXème s. Hauteur : 1,7 cm. (accident)	50 / 60 €
176	Camée sur sardoine à décor d'un profil de femme, numéro 311 gravé au revers, XIXème s. Hauteur : 2,7 cm.	200 / 250 €

177	Camée sur agate à décor d'un profil d'Henri II, XIXème s. Diamètre : 2,2 cm.	200 / 250 €
178	Camée sur agate à décor d'un profil de femme, XIXème s. Hauteur : 3 cm.	200 / 250 €
179	Camée sur coquillage à décor d'une baigneuse 4 x 3 cm.	150 / 200 €
180	Camée sur coquillage à décor de David d'après MICHEL-ANGE 3,5 x 2,7 cm.	150 / 200 €
181	Petite sculpture en os à décor d'un profil de femme, XIXème s. Hauteur : 2,5 cm.	80 / 100 €
182	Paire de puces d'oreilles 2 x 0,30 carat Poids brut : 1,06 g.	550 / 600 €
183	Bague en or jaune, rubis et diamants Poids brut : 8,27 g.	300 / 350 €
184	Bague en or jaune, émeraude et diamants Poids brut : 7 g.	300 / 350 €
185	Boucles d'oreilles deux ors et diamants Poids brut : 6,8 g.	180 / 200 €
186	Bague tourbillon en or jaune, platine, diamants et roses Poids brut : 3,5 g.	150 / 200 €
187	Bague solitaire en or jaune et diamant HVS 0,90 carat Poids brut : 2,7 g.	1.800 / 2.000 €
188	Alliance en or jaune sertie de cinq diamants Poids brut : 5,4 g.	120 / 150 €
189	Demi-alliance en or et diamants Poids brut : 3,1 g.	480 / 500 €
190	Bague avec diamant taille ancienne et deux émeraude à l'épaulement Poids brut : 4,3 g.	400 / 450 €
191	Bague toi et moi en platine, perles et diamants Poids brut : 3,7 g.	380 / 400 €
192	Broche fleur de lys émaillée Poids brut : 4,5 g.	180 / 200 €
193	Alliance PIAGET Poids brut : 7,6 g.	280 / 300 €

194	Diamant 0,73 carat I SI1 LFG avec certificat	850 / 900 €
195	Paire de puces d'oreilles en or jaune et diamants 2 x 0,40 carat Poids brut : 1,5 g.	600 / 700 €
196	Bague solitaire en or blanc et diamant 0,74 carat Poids brut : 2,69 g.	900 / 1.000 €
197	Collier constitué de perles de corail blanc rosé	200 / 250 €
198	Montre de dame TISSOT en or jaune Poids brut : 34,7 g.	150 / 200 €
199	Montre de dame LIP, boîtier en or jaune	50 / 60 €
200	Aureus (denier d'or), époque de l'Empereur Antonin (138 – 161) Diamètre : 1,6 cm. Poids : 3,4 g.	200 / 250 €
201	Lot de six médailles de Franc-Maçon en bronze	60 / 80 €
202	Lot de sept tabliers et une écharpe de Franc-Maçon	80 / 100 €
203	Soupière en porcelaine à décor maçonnique de la Société de l'Avant-Garde fondée en 1897 Hauteur : 25 cm.	40 / 50 €
204	Saucière cygne en métal argenté CHRISTOFLE collection GALLIA, avec sa boîte Longueur : 20 cm.	40 / 60 €
205	Paire de salerons double en argent Minerve et cristal Hauteur : 15 cm.	80 / 100 €
206	Paire de chandeliers à trois lumières en cristal Hauteur : 45 cm.	150 / 200 €
207	Paire de chandeliers à deux lumières en cristal, attribué à BACCARAT Hauteur : 33 cm.	120 / 150 €
208	Paire de flambeaux en verre par ROGER & GALLET, signés Hauteur : 24 cm.	60 / 80 €
209	Service en cristal de BACCARAT avec son plateau Hauteur de la bouteille : 26 cm.	120 / 510 €
210	Vase en cristal par DAUM Nancy France, signé Hauteur : 17 cm.	30 / 50 €

211	Bonbonnière avec son plateau en cristal de BACCARAT, signé Hauteur : 14 cm.	60 / 80 €
212	Oiseau en cristal par LALIQUE France, signé Longueur : 15 cm.	30 / 50 €
213	Presse-papier ovoïde en cristal de Saint Louis coloré de bandes vertes, marqué dessous Hauteur : 6 cm.	80 / 100 €
214	Presse-papier ovoïde à pontils en cristal de Saint Louis coloré rouge, marqué dessous Hauteur : 6 cm.	80 / 100 €
215	Presse-papier ovoïde en cristal de Saint Louis coloré bleu, marqué dessous Hauteur : 6 cm.	80 / 100 €
216	Bonbonnière en cristal de Bohème ambré et dorure à décor d'une frise de personnages par MOSER, signé sous la base, année 1930 Diamètre : 12 cm.	100 / 120 €
217	Paire de vases balustre en porcelaine à décor de nus féminins par ROYAL DUX, vers 1900 Hauteur : 40 cm.	150 / 200 €
218	Couple en porcelaine de Saxe, marqué sous la base Hauteur : 20 cm.	60 / 80 €
219	Groupe en porcelaine de Saxe représentant une pastorale, marqué sous la base Hauteur : 22 cm.	80 / 100 €
220	Groupe en porcelaine polychrome de Capodimonte représentant un couple de musiciens, marqué sous la base Hauteur : 25 cm.	80 / 100 €
221	Enfant musicien en porcelaine de Vienne, marqué sous la base Hauteur : 10 cm.	40 / 60 €
222	Boîte couverte en porcelaine de WEDGEWOOD bleu et blanc à décor de pampres de vignes, marqué sous la base Diamètre : 12 cm.	20 / 30 €
223	Vase Art Déco piriforme en faïence de Saint Clément Hauteur : 31 cm.	100 / 120 €
224	Encrier anthropomorphe en porcelaine de Paris, XIXème s. Longueur : 20 cm.	60 / 80 €

225	Série de trois jardinières en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu et rose, fin du XIXème s. Hauteur des plus grandes : 21 cm.	100 / 120 €
226	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor de fleurs sur fond rouge, XIXème s. Hauteur : 72 cm.	120 / 150 €
227	Boîte circulaire en porcelaine à décor d'acanthes et rosace par LE TALLEC pour le magasin LA MARQUISE DE SEVIGNE, signé dessous Diamètre : 21 cm.	80 / 100 €
228	Collection de huit œufs en porcelaine par l'atelier RAYNAUD à Limoges Hauteur : 10 cm.	60 / 80 €
229	Assiette en faïence de Sincenny à décor polychrome d'une corne d'abondance, signée AMB sous la base, XIXème s. Diamètre : 24 cm.	20 / 30 €
230	Paire d'assiettes en faïence de Moustiers à décor polychrome de fleurs, XVIIIème s. Diamètre : 23 cm.	30 / 40 €
231	Paire d'assiettes en faïence de Moustiers à décor de fleurs en camaïeu vert, XVIIIème s. Diamètre : 24 cm.	30 / 40 €
232	Plat rectangulaire en faïence de SICARD à décor d'un oratoire Longueur : 33 cm.	20 / 30 €
233	Série de six assiettes et deux raviers en faïence de B. SAMAT à Marseille à décor de santons Diamètre des assiettes : 26 cm.	60 / 80 €
234	Fernand NEGRE (1899 – 1985) Bord de mer, 1981 Aquarelle sur papier, signé et daté en bas à droite 26 x 44 cm.	60 / 80 €
235	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Homard Lithographie par l'imprimerie BERTO, signé en bas à droite 33 x 44 cm.	20 / 30 €
236	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Cheval de trait Feutre sur papier, signé en bas à droite 22 x 30 cm.	60 / 80 €

237	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Paysage provençal Feutre sur papier, signé en bas à droite 26 x 36 cm.	60 / 80 €
238	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Quais de Seine Feutre sur papier, signé en bas à droite 30 x 24 cm.	60 / 80 €
239	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Paysage provençal Lavis sur papier, signé en bas à droite 22 x 30 cm.	80 / 100 €
240	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Paysage provençal Feutre sur papier, signé en bas à gauche 30 x 40 cm.	60 / 80 €
241	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Les toréadors Feutre sur papier, signé en bas à droite 63 x 48 cm.	100 / 150 €
242	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Le toréador Encre sur papier, signé en bas à gauche 61 x 47 cm.	100 / 150 €
243	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Arlésienne Encre sur papier, signé en bas au milieu 62 x 42 cm.	100 / 120 €
244	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Le faisan Encre sur papier, signé en bas à gauche 51 x 49 cm.	80 / 100 €
245	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Femme assise Encre sur papier, signé en bas au milieu 53 x 40 cm.	80 / 100 €
246	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Femme nue allongée Encre sur papier, signé en bas à droite 59 x 44 cm.	100 / 150 €

247	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Guitariste Encre sur papier, signé en bas à gauche 60 x 42 cm.	100 / 150 €
248	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Femme nue de dos Encre sur papier, signé en bas à droite 60 x 40 cm.	100 / 150 €
249	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Toréador un genou à terre Encre sur papier, signé en bas à droite 47 x 54 cm.	100 / 150 €
250	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Rue de village animée Feutre sur papier, signé en bas à droite 42 x 52 cm.	80 / 100 €
251	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Nu féminin Encre sur papier, signé en bas à droite 62 x 40 cm.	100 / 150 €
252	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Personnage de théâtre Encre sur papier, signé en bas à gauche 62 x 48 cm.	80 / 100 €
253	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Femme nue allongée Encre sur papier, signé en bas à droite 44 x 44 cm. (tâches)	30 / 50 €
254	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur isorel, signé en bas à droite 27 x 19 cm.	300 / 500 €
255	Marcel POGGIOLI (1882 – 1969) Le puits Huile sur toile, signé en bas à gauche 71 x 59 cm.	400 / 600 €
256	Jean PESCE (né en 1926) Marseille, Saint Laurent Pastel et aquarelle sur papier, signé en bas à droite 14 x 17 cm.	50 / 60 €

257	Jean PESCE (né en 1926) Moulin Rouge Pastel sur papier, signé en bas à gauche 34 x 27 cm.	100 / 150 €
258	Jean PESCE (né en 1926) La gondole Huile sur panneau, signé en bas à gauche 23 x 41 cm.	100 / 150 €
259	Jean PESCE (né en 1926) Marseille, l'embarcadère du quai des Belges Huile sur toile, signé en bas à droite 38 x 46 cm.	150 / 200 €
260	Jean PESCE (né en 1926) Bouquet de fleurs Huile sur toile, signé en bas à droite 55 x 46 cm.	150 / 200 €
261	Jean PESCE (né en 1926) Marseille, le fort Saint Nicolas et la passe Huile sur toile, signé en bas à gauche 50 x 65 cm.	180 / 200 €
262	Fortuné CAR (XXème s.) Bergère et son troupeau Huile sur isorel, signé en bas à droite 40 x 80 cm.	80 / 100 €
263	Jean TRIOLET (né en 1939) Les maïs à la lampe Huile sur toile, signé en bas à gauche 55 x 46 cm.	150 / 200 €
264	Emmanuel MATTEO (XXème – XXIème s.) L'entrée du port de Marseille Huile sur toile, signé en bas à droite 59 x 116 cm.	300 / 350 €
265	Hélène BITOSSI (née en 1935) La bouillabaisse Huile sur toile, signé en bas à droite 46 x 55 cm.	80 / 100 €
266	Hélène BITOSSI (née en 1935) A l'ombre des amandiers Huile sur toile, signé en bas à droite 46 x 65 cm.	80 / 100 €

267	Hélène BITOSSI (née en 1935) Douceur du soir Huile sur toile, signé en bas à droite 46 x 61 cm.	80 / 100 €
268	Hélène BITOSSI (née en 1935) Marseille vue du Frioul Huile sur toile, signé en bas à droite 38 x 55 cm.	80 / 100 €
269	Hélène BITOSSI (née en 1935) Les Issambres Huile sur toile, signé en bas à droite 27 x 46 cm.	80 / 100 €
270	Hélène BITOSSI (née en 1935) Corrida Huile sur toile, signé en bas à droite 35 x 27 cm.	80 / 100 €
271	Hélène BITOSSI (née en 1935) La halte du chamelier Huile sur toile, signé en bas à droite 30 x 40 cm.	80 / 100 €
272	Hélène BITOSSI (née en 1935) Le campement Huile sur toile, signé en bas à droite 27 x 35 cm.	80 / 100 €
273	Evan DE LAPEYRIERE (XXème s.) La bastide Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche 49 x 37 cm.	30 / 50 €
274	Evan DE LAPEYRIERE (XXème s.) Saint Tropez Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche 35 x 54 cm.	60 / 80 €
275	Evan DE LAPEYRIERE (XXème s.) Lot de deux aquarelles orientalistes, signées 31 x 44 cm. et 39 x 29 cm.	20 / 30 €
276	Edmond VALES (1918 – 2001) Jeune Berbère, 1974 Pointe-sèche, signé et daté en bas à droite 20 x 10 cm.	30 / 50 €

277	José SILBERT (1862 – 1939) Portrait d'Orientale Pastel sur papier, signé en haut à gauche 38 x 29 cm.	200 / 250 €
278	Ecole orientaliste du XXème s. Paysage d'Afrique du Nord animé, 1911 Huile sur toile, signé M. CASTELLI et daté en bas à gauche 30 x 36 cm.	50 / 60 €
279	Icône russe représentant un Saint, écriture cyrillique et datation 1879 au revers 25 x 20 cm.	150 / 200 €
280	Série complète de seize estampes par Ichisaï YOSHITSUYA (1822 – 1866) relatant les guerres de Gempeï (Minamoto / Taira) 38 x 26 cm.	250 / 300 €
281	Estampe triptyque signée YOSHITORA (actif vers 1850) représentant l'attaque de la forteresse Taira par l'armée Minamoto 28 x 60 cm.	100 / 150 €
282	Estampe Oban représentant une courtisane à l'éventail signée UTAMARO (vers 1800) de la série Toseï Onna Fûzoku-Tsu, éditée par Murataya Jirobei, Eiyudo 37 x 27 cm.	250 / 300 €
283	Coupe en porcelaine d'Imari à décor polychrome de fleurs et feuillages, début du XXème s. Diamètre : 24 cm.	60 / 80 €
284	Paire de vases en grès de Satsuma à décor de personnages, signés sous la base, début du XXème s. Hauteur : 31 cm.	40 / 60 €
285	Than Le N'GUYEN (né en 1919) Tête en bronze patiné Hauteur : 35 cm.	600 / 800 €
286	Bouddha bhūmisparśa-mudrā en bronze partiellement doré Hauteur : 48 cm. (socle rapporté)	400 / 500 €
287	Bouddha birman bhūmisparśa-mudrā assis sur une fleur de lotus en albâtre Hauteur : 37 cm.	400 / 500 €
288	Bouddha bhūmisparśa-mudrā en bois polychrome. Il présente des traces de brûlure d'encens attestant son usage rituel. Hauteur : 60 cm.	300 / 350 €

289	Bouddha bhūmisparśa-mudrā assis sur une fleur de lotus en bois polychrome Hauteur : 80 cm. (accidents)	200 / 300 €
290	Texte tibétain bouddhique estampé sur papier, XVIIIème s. 19 x 36 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28	500 / 600 €
291	Canne en corne de rhinocéros avec pommeau en argent à décor de rinceaux et dans les réserves circulaires de "Śaiva" (divinité de l´Hindouisme népalais qui correspond à Shiva), Népal, fin du XVIIIème s. Longueur : 80 cm. Diamètre : 2,5 à 3 cm. Provenance : objet ayant appartenu à la famille royale du Népal, Bhupatindra-Malla Un certificat de LAMOA Expertise (laboratoire d´analyse des matériaux et objets d´art) sera remis à l´acquéreur. (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	8.000 / 10.000 €

292 Sceau impérial en jade blanc légèrement céladon à décor de deux dragons adossés sculptés en ronde-bosse sur la prise. La matrice sous la base porte les quatre caractères de l'Empereur Kangxi sculptés en bas-relief. La base de section carrée aux angles arrondis et biseautée en partie haute est gravée sur les quatre faces d'un poème de l'Empereur Qianlong en caractères dorés, titré « Liu tiao bian » (柳条边) et daté 1754.
Liu tiao bian est un rempart en terre de 1.300 kilomètres sur lequel des saules ont été plantés en ligne. Cette palissade a été construite en Mandchourie afin de délimiter un vaste domaine réservé aux Mandchous. Le poème reproduit sur le sceau a été écrit lors du deuxième voyage d'inspection de l'Empereur Qianlong en Mandchourie en 1754. Il y décrit ce qu'est Liu tiao bian, le domaine réservé ainsi que l'objectif de cette construction :

《**柳条**边》是乾隆皇帝第二次东巡时（乾隆十九年，1754）**所作的**诗，明确道出了修筑柳条边的目的所在：

西接长城东属海，
柳条结边画内外。
不关厄塞守藩篱，
更匪春筑劳民惫。
取之不尽山木多，
植援因以限人过。
盛京吉林各分界，
蒙古执役严谁何。
譬之文囿七十里，
围场岂止逾倍蓰。
周防节制存古风，
结绳示禁斯足矣。
我来策马循边东，
高可逾越疏可通。
麋鹿来往外时获，
其设还与不设同。
意存制具细何有，
前人之法后人守。
金汤巩固万年清，
讵系区区此树柳。

Hauteur : 8 cm.
Largeur : 10,5 cm.
Profondeur : 10,3 cm.
Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28
Provenance : collection particulière, propriété d'une famille du sud de la France depuis le début du XXème s.
(inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)

15.000 / 20.000 €

293	Rouleau avec empreintes de cachets Qianlong et texte disciplinaire impérial portant une date de décembre 1775 33 x 136 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28 (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	1.500 / 2.000 €
294	Livre composé de huit plaques de jade vert gravées sur les deux faces de textes sacrés bouddhiques en calligraphie et sept empreintes de cachet dorées pour l'Empereur Qianlong. L'ensemble est relié par deux plaques en bois gravées, la couverture à décor de deux dragons avec la perle sacrée et titre, le plat de derrière à décor d'un dragon et empreinte de cachet Qianlong Dimensions des plaques en jade : 16 x 8 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28 (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	3.000 / 5.000 €
295	Rare vase de forme maillet en porcelaine à décor de deux phénix d'aspect archaïque en rouge et bleu sur fond blanc avec les ailes déployées et tenant chacun un anneau dans leur bec, marque Kangxi à six caractères en bleu sous la base Hauteur : 18,5 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28 Provenance : ancienne collection Donald ZEISER (Allemagne) (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	1.000 / 1.500 €
296	Assiette en porcelaine polychrome doucai à décor d'un signe Shou stylisé sous les traits d'un arbre avec des pêches devant un rocher percé et un champignon lingzhi. Le revers de l'aile est décoré de trois signes signes Shou stylisés et de pêches. Marque Qianlong à six caractères en bleu sous la base Diamètre : 14,5 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28 (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	1.000 / 1.500 €

297	Vase en porcelaine à décor en bleu sur fond blanc de rinceaux et de fleurs sur la panse et de feuillages et frises de grecque sur le col, marque Qianlong en six caractères en bleu sous la base Hauteur : 21 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28 (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	1.500 / 2.000 €
298	Vase en porcelaine céladon à décor de deux têtes de cheval, marque Yongzheng à six caractères dans un double cercle bleu sous la base Hauteur : 24 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28 Provenance : ancienne collection du Consul honoraire du Japon à Marseille au début du XXème s. et transmis dans la famille par succession (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	3.000 / 5.000 €
299	Vase en porcelaine finement décoré de pivoines en bleu et rouge de cuivre sur fond blanc, une frise de grecques sur le sommet du col, Chine, XIXème s. Hauteur : 45 cm. Expert : M. Akio SETO +33(0)6.62.61.23.84 ou +81.90.87.93.51.28 Provenance : ancienne collection du Consul honoraire du Japon à Marseille au début du XXème s. et transmis dans la famille par succession (inscription aux enchères soumise à conditions, merci de nous contacter / registration for bidding subject to conditions, please contact us)	1.500 / 2.000 €
300	Portrait de l'Empereur Nurhachi (premier Empereur de la dynastie des Jin postérieurs et fondateur de la dynastie Qing) à l'aquarelle sur papier contrecollé sur soie, Chine, fin du XIXème s. – début du XXème s. 190 x 81 cm.	200 / 250 €
301	Sculpture en porcelaine représentant un Empereur chinois debout, deux cachets en creux sous la base, début du XXème s. Hauteur : 58 cm.	80 / 100 €
302	Bouddha rieur en porcelaine polychrome avec les cinq enfants, cachet en creux sous la base, Chine, début du XXème s. Hauteur : 25 cm.	300 / 500 €
303	Buffle en porcelaine, Chine, XIXème s. Longueur : 23 cm.	200 / 300 €

304	Deux sculptures en lapis-lazuli représentant un pêcheur et une Kwan Yin, Chine, XXème s. Hauteur du plus grand : 15 cm.	100 / 150 €
305	Paire de personnages sculptés en quartz rose, Chine, XXème s. Hauteur : 17 cm.	60 / 80 €
306	Tapis persan Ghoum à décor de l'arbre de vie 325 x 220 cm. (usures) Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	250 / 300 €
307	Tapis persan beloutche à fond brun à décor de treillis 210 x 120 cm. (usures) Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	10 / 20 €
308	Tapis pakistanais à décor de deux rangées de six guls 195 x 122 cm. (mitages) Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	10 / 20 €
309	Fin tapis pakistanais Karachi à fond soie ivoire à décor de mihrabs mille fleurs 180 x 126 cm. Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	50 / 70 €
310	Tapis persan beloutche à fond rouge à décor géométrique stylisé 180 x 105 cm. Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	10 / 20 €
311	Tapis pakistanais à décor de losanges sur fond rouge 155 x 90 cm. (mitages) Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	10 / 15 €
312	Tapis persan beloutche à fond brun parsemé de botehs stylisés 195 x 100 cm. (usures) Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	10 / 20 €
313	Tapis kilim marocain en soie et chaîne coton à fond jaune à décor de motifs stylisés 230 x 125 cm. Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	30 / 40 €
314	Tapis kilim suédois ROLLAKAN à fond uni ivoire entouré d'une bordure bleue à frise géométrique, monogrammé MJ 240 x 170 cm. Expert : M. Noël DERMENDJIAN (06.10.80.80.13)	200 / 250 €

315	Lampadaire en laiton et bois, marque sous la base, Suède, vers 1970 Hauteur : 100 cm.	150 / 180 €
316	Applique en laiton avec bras ajustable en bois, Suède, vers 1970	50 / 60 €
317	Paire de lampes en verre par PUKEBERG, Suède, vers 1970 Hauteur : 23 cm.	200 / 250 €
318	Paire de lampes en bois et verre, Suède, vers 1970 Hauteur : 30 cm.	100 / 120 €
319	Lampe en bois, deux cachets de fabricant en creux sous la base, Suède, vers 1970 Hauteur : 40 cm.	50 / 60 €
320	Lampe en bois noirci et plaques de métal émaillé par Lars-Goran NILSSON et Ewa WRANGEL, Suède, vers 1960 – 1970 Hauteur : 36 cm.	100 / 120 €
321	Lampe tronconique en bois, Suède, vers 1970 Hauteur : 39 cm.	50 / 60 €
322	Lampe en verre blanc et vert, Suède, vers 1970 Hauteur : 27 cm.	100 / 120 €
323	Applique en verre teinté en forme de feuille, Suède, vers 1970 Hauteur : 31 cm.	100 / 120 €
324	Paire d'appliques en verre en forme de feuilles, Suède, vers 1970 Hauteur : 20 cm.	100 / 120 €
325	Paire d'appliques en verre teinté, Suède, vers 1970 Hauteur : 28 cm.	100 / 120 €
326	Charlotte PERRIAND (1903 – 1999), d'après Lampe de bureau en métal peint en noir et chrome Hauteur : 40 cm.	100 / 120 €
327	Lampe roseau en métal par la Maison CHARLES, hauteur ajustable, signé CHARLES & FILS sous la base	350 / 400 €
328	Pierre CASENOVE (né en 1943), édité par FONDICA Paris Pied de lampe en bronze doré à décor d'un oiseau Hauteur : 45 cm.	200 / 300 €
329	Pierre CASENOVE (né en 1943), édité par FONDICA Paris Pied de lampe en bronze doré à décor de cordage, signé Hauteur : 50 cm.	200 / 300 €

330	Pierre CASENOVE (né en 1943), édité par FONDICA Paris Paire de flambeaux en bronze doré à décor de cordage, signature de l'artiste et de l'éditeur Hauteur : 16 cm.	150 / 200 €
331	Pierre CASENOVE (né en 1943), édité par FONDICA Paris Flambeau en bronze doré à décor d'un soleil, signature de l'éditeur Hauteur : 14 cm.	100 / 150 €
332	Lampe en fer patiné et verre moulé-pressé à décor de fleurs et papillons, début du XXème s. Hauteur : 40 cm.	100 / 120 €
333	Paire d'appliques Art Déco en bronze doré et verre marmoréen par MULLER Frères à Luneville, signées Hauteur : 25 cm.	200 / 250 €
334	Harry ELIOTT (1882 – 1959) Repas de chasse Paire de pochoirs 8 x 13 cm.	40 / 50 €
335	Gilbert BRIA (né en 1933) Bateaux de pêche Lithographie 91 / 250, signé en bas à droite 45 x 65 cm.	15 / 20 €
336	Pablo PICASSO (1881 – 1973), d'après Maternité Sérigraphie en couleurs 50 x 39 cm.	20 / 30 €
337	André MASSON (1896 – 1987) Venise, 1951 Lithographie HC, signé et daté en bas à gauche 25 x 35 cm. (mouillure)	20 / 30 €
338	Tsuguharu FOUJITA (1886 – 1968) La fille au bonnet, 1957 Lithographie 10 / 10, signé et daté en bas à droite 38 x 28 cm.	300 / 350 €
339	Pietro TESTA (1611 – 1650), d'après La mort de Didon Eau-forte, publiée à Rome par François COLLIGNON entre 1647 et 1687 20 x 27 cm.	150 / 200 €

340	Ecole française du XIXème s. Trompe-l'œil au Roi de carreau Gouache sur papier 26 x 31 cm.	200 / 250 €
341	Eugène BOUDIN (1824 – 1898) Promenade en bord de mer sur la côte normande Aquarelle sur papier, monogrammé EB et numéroté 1808 en bas à droite 15 x 29,5 cm.	3.000 / 5.000 €
342	André DERAIN (1880 – 1954) Nu féminin de dos Mine de de plomb sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche 31 x 17 cm.	350 / 400 €
343	Georgio BENAYOUN (né e n1938) Elégante au chapeau Gouache sur papier, signé en bas à gauche 27 x 22 cm.	80 / 100 €
344	Louis FORTUNEY (1875 – 1951) La ballerine Pastel sur papier, signé en bas à gauche 33 x 24 cm.	80 / 100 €
345	Paire de dessins à l'aquarelle représentant une scène humoristique entre un première classe et un colonel, XIXème s. 23 x 19 cm.	60 / 80 €
346	Ecole française du milieu du XIXème s. Portrait de femme Miniature sur ivoire, signé en bas à droite 7 x 5,5 cm.	150 / 200 €
347	Ecole napolitaine du début du XXème s. Baie de Naples Gouache sur papier 9,5 x 28 cm.	150 / 200 €
348	Ecole napolitaine du XXème s. Paire d'huiles sur toiles représentant des vues de la baie de Naples 35 x 45 cm. chaque (manques)	100 / 150 €
349	Joseph VERNET (1714 -1789), suiveur de Port imaginaire Huile sur panneau 25 x 33 cm.	300 / 500 €

350 Louis TOUSSAINT (1856 – 1919) — 120 / 150 €
Quais de Seine à Boulogne, 1915
Huile sur toile, signé et daté en bas à droite
26 x 31 cm.

---

351 Nicolas TROUVE (1808 – 1888) — 100 / 150 €
La leçon de musique
Huile sur panneau, signé en bas à droite
21 x 16 cm.

---

352 Ecole française du XIXème s. — 150 / 200 €
Portrait de fillette, 1873
Huile sur toile, signé et daté en bas à droite
55 x 46 cm.

---

353 Ecole française du XIXème s. — 120 / 150 €
Portrait d'homme en habit noir
Huile sur toile, signé F. VIALY en bas à gauche
65 x 55 cm.
(restaurations)

---

354 Ecole française du XIXème s. — 100 / 150 €
Portrait d'homme barbu
Huile sur toile
21 x 16 cm.

---

355 Ecole française du XIXème s. — 80 / 100 €
Orante
Huile sur toile
65 x 51 cm.
(restaurations)

---

356 Ecole française du XIXème s. — 80 / 100 €
Orante
Huile sur toile
65 x 51 cm.
(restaurations)

---

357 Ecole française du XVIIIème s. — 100 / 150 €
Vierge au Sacré-Cœur
Huile sur toile
73 x 60 cm.

---

358 Ecole française du XIXème s. — 80 / 100 €
Sainte Geneviève
Huile sur panneau, signé en bas à gauche
28 x 17 cm.

359	Ecole française du XIXème s. Paire de médaillons représentant des scènes de réjouissance Huile sur panneau, monogrammé AB 27 x 22 cm.	500 / 700 €
360	Ecole française du début du XIXème s. Paysage animé Huile sur panneau 22 x 32 cm.	250 / 300 €
361	Ecole hollandaise du XIXème s. Paysage animé Huile sur panneau 20 x 26 cm.	100 / 150 €
362	Ecole belge du XIXème s. Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur panneau 25 x 20 cm.	50 / 60 €
363	Théo TONGLET (1862 – 1929) Paysage lacustre Huile sur toile, signé en bas à gauche 22 x 85 cm. (déchirures)	100 / 150 €
364	Geneviève GALLIBERT (1888 – 1978) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile, signé en bas à gauche 65 x 50 cm.	60 / 80 €
365	Henri MONTASSIER (1880 – 1946) Bouquet de géraniums sur une table Huile sur panneau, signé en bas à droite 38 x 46 cm.	200 / 300 €
366	Jean-Claude CONSTANTIN (XXème – XXIème s.) Fleurs en extérieur Huile sur isorel, signé en bas à gauche 33 x 41 cm.	50 / 60 €
367	Stéphane H.C. GOURJON (né en 1912) Saintes Maries de la Mer Huile sur carton, signé en bas à gauche 33 x 41 cm.	50 / 60 €
368	Maud GERARD (XXème – XXIème s.) Temps bête et hollandais, 1980 Huile sur carton, signé en bas à gauche 27 x 35 cm.	50 / 60 €

369	Jozef POPCZYK (1890 – 1971) Fécamp sous la neige Huile sur panneau, signé en bas à gauche 40 x 50 cm. (au revers : étude pour un port)	1.000 / 1.200 €
370	Patrice POINDRELLE (XXème s.) Marché Lepic Huile sur panneau, signé en bas à gauche 22 x 27 cm.	80 / 100 €
371	Photos dédicacées par Jean-Paul BELMONDO et Jean MARAIS	10 / 15 €
372	Deux albums de timbres tous pays	150 / 180 €
373	Automate musical avec tête et mains animées en biscuit, yeux sulfure Hauteur : 25 cm. (un bras non fonctionnel)	100 / 150 €
374	Christ en croix en ivoire dans un cadre en bois sculpté doré, XIXème s. 56 x 39 cm. (accident)	100 / 150 €
375	Christ en croix en ivoire dans un encadrement ouvrant en bois doré, fin du XIXème s. 39 x 25 cm.	80 / 100 €
376	Coupe sur pied en bronze dans le goût de la Renaissance, XIXème s. Diamètre : 36 cm.	60 / 80 €
377	Pendule en bronze doré à décor allégorique, mouvement signé PLANCHON Paris, XIXème s. Longueur : 18 cm.	1.000 / 1.200 €
378	Jules MOIGNIEZ (1835 -1894) Oiseau attrapant un lézard Epreuve en bronze patiné, monogrammé JM en terrasse Longueur : 17 cm.	200 / 300 €
379	Ecole française du XIXème s. Combat de grenouilles Epreuve en bronze patiné vert Hauteur : 9 cm.	150 / 180 €
380	Baigneuse en plâtre patiné, signé en terrasse, fin du XIXème s. Hauteur : 62 cm.	80 / 100 €
381	Selle de cheval en cuir	60 / 80 €
382	Selle de cheval en cuir	60 / 80 €

383	Franz BERGMANN (1838 – 1894) Bougeoir double en bronze polychrome à décor d'un Oriental, signé et daté 1882 Hauteur : 21 cm.	400 / 600 €
384	M. LEAUCY (XXème s.) Sculpture en régule polychrome pour l'Exposition Coloniale de Paris en 1831 représentant un Africain avec deux plateaux labiaux, signé Hauteur : 14 cm.	100 / 150 €
385	Miguel BERROCAL (1933 – 2006) Manolete Epreuve en bronze 2.142 / 10.000, signée 12,6 x 7,6 x 6,4 cm. (avec son manuel d'instructions)	300 / 400 €
386	Téléphone Ericofon vert par ERICSSON, cadran sous la base, Suède, années 1950 Hauteur : 21 cm.	50 / 60 €
387	Coupe Art Déco en métal argenté par ALFENIDE Diamètre : 35 cm.	60 / 80 €
388	Max LE VERRIER (1891 – 1973) Cendrier à décor d'un nu féminin en bronze patiné vert, signé sous la base Hauteur : 12 cm.	30 / 40 €
389	Jean DE RONCOURT (XIXème – XXème s.) Le chasseur Epreuve en régule patiné vert, signé en terrasse Longueur : 72 cm.	150 / 200 €
390	Sculpture Art Déco en terre cuite représentant une femme avec ses chiens, signé en terrasse 27 x 56 x 17 cm.	100 / 150 €
391	Bas-relief Art Déco en plâtre à décor d'animaux 84 x 95 cm.	50 / 60 €
392	Colonne torse avec vase Art Déco en plâtre Hauteur : 136 cm.	50 / 60 €
393	Importante grille Art Déco en fer forgé laqué noir à décor ajouré de fleurs stylisées 132 x 125 cm.	250 / 300 €
394	Lustre à pampilles à huit lumières à décor de grappes de raisin et feuillage Hauteur : 60 cm.	200 / 300 €

395	Important lustre en bronze et pampilles à douze lumières Hauteur : 110 cm.	300 / 400 €
396	Important lustre à pampilles à douze lumières Hauteur : 100 cm.	250 / 300 €
397	Lustre à pampilles à huit lumières Hauteur : 90 cm.	200 / 250 €
398	Lustre à pampilles à six lumières Hauteur : 80 cm.	100 / 150 €
399	Lustre à pampilles à décor d'acanthes à quatorze lumières sur deux rangs Hauteur : 80 cm.	200 / 250 €
400	Paire d'appliques à six lumières en bronze doré à décor d'acanthes et pampilles	150 / 200 €
401	Lanterne en bronze et verre bombé Hauteur : 60 cm.	80 / 100 €
402	Lustre en verre et métal à cinq lumières en décalé, années 1970	80 / 100 €
403	Enfilade scandinave en teck, années 1960 76 x 220 x 46 cm.	200 / 250 €
404	Table scandinave en teck On joint six chaises éditées par AIRBORNE, années 1960 Table : 76 x 140 x 85 cm.	150 / 200 €
405	Miroir vénitien octogonal 87 x 51 cm.	80 / 100 €
406	Miroir vénitien médaillon 90 x 60 cm.	80 / 100 €
407	Miroir ajouré à décor d'acanthes peint en bleu 177 x 118 cm.	80 / 100 €
408	Miroir en bois sculpté doré ajouré à décor d'acanthes Hauteur : 63 cm.	60 / 80 €
409	Miroir en bois et stuc doré à fronton ajouré à décor d'un trophée et rinceaux, XIXème s. 140 x 69 cm. (accidents)	150 / 200 €
410	Miroir en bois et stuc doré à décor rocaille, verre biseauté, fin du XIXème s. 202 x 122 cm.	200 / 300 €

411	Miroir de style Louis XVI en bois et stuc doré à fronton ajouré de fleurs, verre biseauté, fin du XIXème s. 187 x 118 cm. (manques)	80 / 100 €
412	Trumeau en bois laqué vert et dorure à décor de trophée, XIXème s. 142 x 77 cm.	100 / 150 €
413	Paravent à six feuilles à décor peint d'après Franz-Xaver WINTERHALTER représentant l'Impératrice Eugénie entourée des dames d'honneur du palais, signé F. MILLET et daté 2002 220 x 306 cm.	150 / 200 €
414	Paravent en acajou en partie vitrée à décor de soierie, époque Napoléon III 181 x 137 cm.	200 / 300 €
415	Meuble à musique ouvrant par une porte vitrée 120 x 72 x 33 cm.	80 / 100 €
416	Piano ERARD demi-queue en bois de placage 102 x 143 x 155 cm.	200 / 300 €
417	Ensemble THONET en bois courbé comprenant une banquette et une paire de chaises, étiquettes sous les assises Banquette : 92 x 128 x 55 cm.	150 / 200 €
418	Fauteuil de bureau THONET en bois courbé et cannage, étiquette sous l'assise 83 x 60 x 50 cm.	80 / 100 €
419	Table à jeu orientale en marqueterie et incrustation de nacre 82 x 82 x 82 cm. (quelques manques)	350 / 400 €
420	Fauteuil oriental en marqueterie et incrustation de nacre 78 x 85 x 60 cm. (quelques manques)	150 / 200 €
421	Buffet en bois laqué rouge et vert ouvrant par deux portes à décor de vases fleuris, Chine, XIXème s. 86 x 110 x 45 cm.	200 / 300 €
422	Importante console de style Louis XV en fer forgé laqué vert à décor ajouré d'acanthes et enroulements, plateau marbre noir veiné, travail provençal du XIXème s. 90 x 197 x 62 cm.	600 / 800 €
423	Console en fer forgé et plateau marbre blanc 82 x 67 x 32 cm.	80 / 100 €

424	Paire de chaises en fer forgé laqué blanc à décor d'enroulements 110 x 40 x 40 cm.	100 / 120 €
425	Paire de fauteuils en fer forgé laqué vert à décor d'enroulements 111 x 47 x 42 cm.	80 / 100 €
426	Ensemble de trois fauteuils à bascule en fer forgé 90 x 50 x 120 cm.	100 / 150 €
427	Paire d'urnes d'extérieur de forme Médicis en pierre reconstituée Hauteur : 55 cm.	40 / 60 €
428	Tablette à décor peint de fleurs et marqué « Nice », pieds bambou 71 x 42 x 42 cm.	60 / 80 €
429	Commode en placage d'acajou et marqueterie ouvrant par quatre tiroirs, montants à colonnes détachées, début du XXème s. 100 x 123 x 50 cm.	150 / 200 €
430	Commode basse en placage d'acajou et marqueterie ouvrant par trois tiroirs, début du XXème s. 77 x 115 x 57 cm.	100 / 150 €
431	Paire de bergères de style Louis XV en bois cérusé, garniture de tissu blanc 95 x 64 x 55 cm.	60 / 80 €
432	Paire de bergères corbeille de style Louis XVI en bois rechampi et dorure, garniture de velours orange 80 x 73 x 60 cm.	120 / 150 €
433	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois mouluré et garniture de soie rose à décor de fleurs, fin du XIXème s. 100 x 62 x 57 cm.	100 / 120 €
434	Table bouillote de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes, plateau marbre, fin du XIXème s. Diamètre : 64 cm.	150 / 200 €
435	Commode de style Louis XV en placage de bois de rose ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze doré et plateau marbre, fin du XIXème s. 86 x 115 x 54 cm.	250 / 300 €
436	Secrétaire à système de style Louis XV en bois de placage et marqueterie, fin du XIXème s. 108 x 74 x 50 cm.	150 / 200 €
437	Meuble ménagère en noyer mouluré ouvrant par cinq tiroirs, fin du XIXème s. 82 x 68 x 41 cm.	60 / 80 €

438	Canapé, fauteuil et chaise de style Louis XV, garniture de velours rouge et blanc à décor de fleurs, fin du XIXème s. Canapé : 95 x 120 x 60 cm.	150 / 200 €
439	Paire de fauteuils de grotte en bois sculpté, l'assise et le dossier en forme de coquilles, les accotoirs à décor de dauphins et les pieds rocaille, XIXème s. 102 x 60 x 65 cm.	200 / 300 €
440	Bureau à gradin en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en gradin et deux tiroirs en ceinture, époque Louis-Philippe 95 x 89 x 62 cm.	150 / 200 €
441	Bureau ouvrant par deux tiroirs et deux tiroirs, XIXème s. 76 x 159 x 108 cm.	250 / 300 €
442	Buffet deux corps de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté ouvrant en partie haute par deux portes vitrées et deux tiroirs, en partie haute par deux portes et deux tiroirs, XIXème s. 240 x 161 x 65 cm.	300 / 400 €
443	Meuble en noyer mouluré formant râtelier à fusils en partie haute et ouvrant par deux portes en partie basse, XIXème s. 228 x 125 x 38 cm.	200 / 250 €
444	Armoire en noyer mouluré ouvrant par deux portes, pieds griffes, XIXème s. 237 x 165 x 52 cm.	200 / 300 €
445	Pétrin en noyer mouluré et sculpté, XIXème s. 100 x 123 x 57 cm.	100 / 150 €
446	Panetière en noyer mouluré et sculpté, XIXème s. 93 x 76 x 40 cm.	150 / 200 €
447	Estanier en noyer mouluré et sculpté 106 x 70 x 26 cm.	80 / 100 €
448	Paire de fauteuils de style Louis XIV en os de mouton et garniture de tissu, XIXème s. 110 x 60 x 60 cm.	100 / 120 €
449	Table de style Louis XIII en bois tourné ouvrant par un tiroir sur le côté, plateau gainé cuir (parties anciennes) 72 x 104 x 66 cm.	150 / 200 €

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une estimation en euros du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

• Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

• Par espèces :

- Jusqu'à 3000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15 000€ lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

• Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

SAMEDI 28 JUIN 2014

Nom : …… Prénom : …….

Adresse : …….

…….

Tél. : ……

N° Lot	Désignation	Prix

Signature